

1. Определите три характерные черты развития белорусской культуры во второй половине XIV—XV в.

- 1) усиление влияния идей Просвещения на культуру
- 2) появление панегирической литературы
- 3) развитие книгопечатания
- 4) оформление зданий витражами
- 5) придание старобелорусскому языку статуса официального языка государства

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 124.

2. Определите три характерные черты развития белорусской культуры во второй половине XIV—XV в.

- 1) Проникновение на белорусские земли западноевропейских художественных стилей
- 2) продолжение традиции летописания
- 3) распространение в культуре стиля классицизм
- 4) выход общественной мысли и образования из-под влияния церкви
- 5) широкое распространение иконописи

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 124.

3. Определите три характерные черты развития белорусской культуры во второй половине XIV—XV в.

- 1) организация профессионального образования
- 2) постепенный отход от византийско-русских канонов в книжной миниатюре
- 3) преобладание религиозной тематики в литературе
- 4) появление на территории Беларуси периодической печати
- 5) незначительное влияние романского стиля на архитектуру

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 124.

4. Определите три характерные черты развития белорусской культуры во второй половине XIV—XV в.

- 1) упадок оборонительной архитектуры
- 2) сохранение византийско-русских традиций в иконописи
- 3) широкое распространение готического стиля в архитектуре
- 4) отсутствие книгопечатания
- 5) появление иезуитских учебных заведений

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 124.

5. Определите три характерные черты развития белорусской культуры во второй половине XIV—XV в.

- 1) использование для украшения храмов фресковой живописи
- 2) ослабление влияния церкви на культуру
- 3) появление в архитектуре стиля барокко
- 4) появление в искусстве скульптурных изображений
- 5) придание старобелорусскому языку статуса официального языка государства

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 124.

6. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Известный представитель эпохи Возрождения, поэт-гуманист. Основатель белорусской ренессансной поэзии. В 1523 г. в Кракове издал поэму «Песнь о зубре», в которой прославлял белорусскую природу и прошлое ВКЛ времен Витовта.

7. Согласно Густынской летописи первое упоминание герба «Погоня» связано с именем князя:

- 1) Миндовга 2) Гедимины 3) Витеня 4) Ольгерда

8. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Известный поэт-латинист, современник Ф. Скорины. Автор изданной в 1523 г. в г. Кракове поэмы «Песня о зубре». Благодаря его творчеству западноевропейское общество познакомилось с историей и традициями ВКЛ.

9. В архитектуру Беларуси во второй половине XIII — XIV в. проникали элементы стиля:

- 1) барокко; 2) романского; 3) псевдорусского; 4) классицизма.

10. Определите три характерные черты образования и укрепления Великого Княжества Литовского во второй половине XIII — XIV в. *Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например: 123.*

- 1) Деятельность полоцких князей по завоеванию летописной Литвы;
- 2) противостояние белорусских и балтских земель Московскому княжеству;
- 3) возвышение Новгородского княжества;
- 4) необходимость борьбы с внешней опасностью;
- 5) коронация Миндовга в Вильне;
- 6) славянская колонизация балтских земель и сближение славян с местными племенами балтов.

11. Первым историком Великого Княжества Литовского считается:

- 1) Г. Латвийский 2) М. Стрыйковский 3) В. Игнатовский
4) В. Ластовский

12. Небольшие рисунки, которыми украшались рукописные книги в XIV–начале XVI в., — это:

- 1) иконы; 2) фрески; 3) миниатюры; 4) гравюры; 5) витражи.

13. В оборонительном зодчестве в Беларуси в XIV–XV вв. преобладал стиль:

- 1) готика; 2) барокко; 3) классицизм; 4) рококо; 5) реализм.

14. Живопись водяными красками по сырой штукатурке — это _____.

Дополните предложение. Ответ запишите словом в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении.

15. Латиноязычная поэма Микола Гусовского, изданная в 1523 г., называлась:

- 1) «Песнь о зубре» 2) «Апостол» 3) «Прусская война»
4) «Александрия»

16. Священная(-ые) книга(-и) белорусских татар — это:

- 1) Талмуд 2) Тора 3) Аль-Китабы 4) Библия

17. В ВКЛ сохранению культуры, традиций, языка татар содействовало(-и, -а):

- 1) проведение Контрреформации 2) создание униатской церкви
3) взаимоотношения ВКЛ с Крымским ханством
4) толерантная политика верховной власти

18. Одним из новых жанров литературы XVI — первой половины XVII в. на белорусских землях являлись:

- 1) летописи; 2) исторические хроники;
3) произведения религиозного характера; 4) панегирики.

19. На белорусских землях в XVII в. теоретиком барокко в литературе считался:

- 1) М. К. Сарбевский; 2) М. Стрыйковский; 3) А. Филиппович;
4) А. Олизаровский.

20. Самая известная кальвинистская гимназия на белорусских землях была основана в первой половине XVII в. в городе:

- 1) Минске 2) Бресте 3) Слуцке 4) Несвиже

21. Виленская академия была основана привилеем короля Речи Посполитой:

- 1) Сигизмунда I Старого 2) Стефана Батория 3) Сигизмунда II Августа
4) Сигизмунда III Вазы

22. Основоположником жанра ренессансной поэзии на латинском языке в Великом Княжестве Литовском (ВКЛ) является:

- 1) К. Лыщинский 2) М. Гусовский 3) М. Стрыйковский 4) С. Будный

23. Выдающимся образцом рукописной книги XIV в. является:

- 1) «Слово о полку Игореве» 2) «Житие Евфросинии Полоцкой»
3) «Полоцкая тетрадь» 4) Лавришевское Евангелие

24. Памятником оборонного зодчества XVI в. на территории Беларуси является:

- 1) Несвижский костел Божьего Тела
2) Гомельский дворец Румянцевых-Паскевичей 3) Мирский замок
4) Ружанский дворец

25. Поэт М. Гусовский является автором поэмы:

- 1) «Прусская война» 2) «Фринос» 3) «Песнь о зубре»
4) «Рифмологион»

26. Протестантский храм на территории ВКЛ имел название:

- 1) костел 2) синагога 3) мечеть 4) сбор

27. Первой общегосударственной летописью ВКЛ является:

- 1) Белорусско-литовская летопись 1446 г. 2) «Русская правда»
3) «Радзивиллиада» 4) Судебник 1468 г.

28. Реформационное движение в Беларуси широко распространилось среди:

- 1) крестьян 2) буржуазии 3) магнатов и шляхты 4) рабочих

29. С середины XVI в. в среде образованных жителей ВКЛ распространяются идеи:

- 1) аскетизма 2) атеизма 3) просвещенного абсолютизма
4) Реформации

30. Реформация на землях Беларуси в XVI в. способствовала:

- 1) распространению просвещения и книгопечатания
2) укреплению авторитета православной церкви
3) распространению атеизма и религиозной нетерпимости
4) ослаблению феодального угнетения

31. Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников на землях ВКЛ в XIII—XVII вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) Слонимский Андреевский костел 2) бывший кальвинистский сбор в Заславле		3) Мирский замок 4) Трокский замок

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.

32. Определите местечко, где на территории ВКЛ в XVIII в. проводилась крупнейшая ярмарка:

- 1) Клецк 2) Зельва 3) Высокое 4) Койданово

33. Развитие культуры на белорусских землях в конце XVII — первой половине XVIII в. характеризовалось:

- 1) распространением многоконфессионального образования;
- 2) появлением готической скульптуры;
- 3) преобладанием в архитектуре романского стиля;
- 4) снижением влияния католической церкви на культуру.

34. Виленский воевода и канцлер ВКЛ, при поддержке которого в 1563 г. в Берестье (Бресте) был издан первый перевод кальвинистской Библии на польский язык, — это:

- 1) К. Лыпчинский; 2) С. Будный; 3) И. Копиевич; 4) Ф. Скорина;
5) Н. Радзивилл Чёрный.

35. Определите три особенности Реформации на землях ВКЛ в середине XVI — первой половине XVII в.:

- 1) охватила преимущественно низшие слои общества
- 2) лишила католическую церковь поддержки верховной власти
- 3) распространялась преимущественно среди магнатов, шляхты и частично мещанства
- 4) способствовала развитию просвещения и образования
- 5) развивалась под влиянием кризиса в православной церкви

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например 235.

36. Определите три особенности Реформации на землях ВКЛ в середине XVI — первой половине XVII в.:

- 1) способствовала развитию публицистической литературы в ВКЛ
- 2) содействовала установлению государственного контроля над церковью
- 3) охватила преимущественно низшие слои общества
- 4) шляхта и магнаты в протестантизм переходили с политическим расчетом
- 5) развивалась под влиянием кризиса в православной церкви

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например 235.

37. Определите три характерные черты Контрреформации на землях ВКЛ во второй половине XVI - XVII в.:

- 1) способствовала переходу большинства магнатов и шляхты в православие
- 2) оказала значительное влияние на развитие культуры и образования
- 3) была поддержана верховной властью
- 4) активную роль в ее проведении сыграли иезуиты
- 5) усилила позиции протестантских общин в обществе

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например 235.

38. Определите три предпосылки заключения Брестской (Берестейской) церковной унии

1596 г.:

- 1) распространение реформационного движения в Речи Посполитой
- 2) стремление католической церкви расширить свое влияние на востоке Европы
- 3) желание некоторых православных иерархов достичь равенства в правах православной церкви и католической
- 4) желание верховной власти Речи Посполитой снизить влияние католической церкви в государстве
- 5) желание верховной власти Речи Посполитой оказать поддержку православной церкви.

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например 235.

39. Определите три особенности Реформации на землях ВКЛ в середине XVI — первой половине XVII в.:

- 1) шляхта и магнаты в протестантизм переходили с политическим расчетом
- 2) Реформация способствовала развитию публицистической литературы в ВКЛ
- 3) развивалась под влиянием кризиса в православной церкви
- 4) содействовала установлению государственного контроля над церковью
- 5) охватила преимущественно низшие слои общества

Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Например 235.

40. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Выдающийся поэт-латинист, современник Ф. Скорины. Автор изданной в 1523 г. поэмы «Песнь о зубре». На страницах своего произведения повествует о красоте родной природы, величии своего народа, знакомит с литвинской историей, осуждает войны и междоусобицы.

41. Во второй половине XVII — первой половине XVIII в. в архитектуре белорусских земель господствовал стиль:

- 1) ренессанс; 2) романский; 3) барокко; 4) классицизм; 5) готика.

42. Определите характерные черты развития культуры белорусских земель во второй половине XIII – XIV в.:

- 1) проникновение в архитектуру элементов романского и готического стилей;
- 2) создание магнатами портретных галерей;
- 3) активное строительство замков;
- 4) господство в иконописи византийских и древнерусских канонов;
- 5) появление книгопечатания.

Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения, количество цифр в ответе в указанных заданиях может быть разным). Например: 12 или 123.

43. Определите характерные черты развития культуры белорусских земель в конце XIV – XV в.:

- 1) распространение ренессансной культуры;
- 2) появление панегирической литературы;
- 3) появление гравюры;
- 4) развитие иконописи на основе византийско-русских традиций;
- 5) основу литературы составляли религиозные произведения.

Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения, количество цифр в ответе в указанных заданиях может быть разным). Например: 12 или 123.

44. В задании ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Например: A1B2B3. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться.

Вставьте в приведенном тексте на места пропусков подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Выбирайте их последовательно, мысленно вставляя в нужной форме.

В XIV–XV вв. на белорусских землях основу литературы составляли(-а) **А)**_____, которые(-ая) в XV в. начали(-а) переводиться на **Б)**_____ язык. В XV в. возник жанр **В)**_____, в которой восхвалялись определенные люди

- 1) латинский
- 2) старобелорусский
- 3) диариуши (дневники)
- 4) религиозные произведения
- 5) юмористическая литература
- 6) панегирическая литература

45. В задании ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться.

Вставьте в приведенном тексте на места пропусков подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Выбирайте их последовательно, мысленно вставляя в нужной форме.

В XIV в. на белорусских землях появился новый тип замка — **А)**_____. Такие замки были возведены в Крево и **Б)**_____. В оборонительном зодчестве этого периода прослеживаются элементы следующих стилей: **В)**_____

- 1) романский и готический
- 2) барокко и рококо
- 3) парафия
- 4) кастель
- 5) Лида
- 6) Минск

46. В задании ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться.

Вставьте в приведенном тексте на места пропусков подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Выбирайте их последовательно, мысленно вставляя в нужной форме.

В ВКЛ в борьбе с идеями Реформации иезуиты большое внимание уделяли **А)**_____. Центром Контрреформации в ВКЛ стал(-а) **Б)**_____. Во второй половине XVII–XVIII в. **В)**_____ процесс клерикализации культуры

- 1) кальвинистский сбор в Берестье (Бресте)
- 2) Виленская иезуитская академия
- 3) образование и воспитание молодежи
- 4) экономическое развитие
- 5) усиливаться
- 6) ослабляться

47. Определите характерную черту развития культуры белорусских земель во второй половине XIII–XIV в.:

- 1) распространение ренессансной культуры;
- 2) развитие иконописи;
- 3) распространение идей Просвещения;
- 4) строительство дворцово-парковых комплексов;
- 5) появление книгопечатания.

48. Во второй половине XVII — первой половине XVIII в. на белорусских землях в крестьянской и мещанской среде большой популярностью пользовались:

- 1) библиотеки;
- 2) портретные галереи;
- 3) крепостные театры;
- 4) батлейки;
- 5) периодические издания.

49. В задании ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения, количество цифр в ответе в указанных заданиях может быть разным). Например: 12 или 123.

Определите три правильных утверждения относительно распространения христианства на белорусских землях в конце X — XIII в.:

- 1) отсутствовали епархии;
- 2) христианство было принято в качестве государственной религии;
- 3) активно строились церкви и монастыри;
- 4) сложилось двоеверие;
- 5) митрополит подчинялся папе римскому.

50. Определите характерную черту развития культуры белорусских земель во второй половине XIII–XIV в.:

- 1) распространение идей Просвещения;
- 2) упадок оборонительного зодчества;
- 3) прекращение летописания;
- 4) распространение книгопечатания;
- 5) влияние готического стиля в архитектуре.

51. В XVII в. на белорусских землях распространяется мемуарная литература в форме:

- 1) летописей;
- 2) хроник;
- 3) диариушей (дневников);
- 4) поучений;
- 5) слов.

52. В задании ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения, количество цифр в ответе в указанных заданиях может быть разным). Например: 12 или 123.

Определите три правильных утверждения относительно распространения христианства на белорусских землях в конце X — XIII в.:

- 1) было характерно сочетание язычества и христианства;
- 2) митрополит назначался папой римским;
- 3) создавались епархии;
- 4) христианство поддерживалось верховной властью;
- 5) христианство установилось по латинскому (римскому) образцу.